SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 2006
Turismo 12

VENDIMIA MENDOCINA

La ciudad de Mendoza está lista para su gran celebración anual: la Fiesta de la Vendimia.



El placer único de darse un baño de espumas mirando las ovejitas en La Betty.

ESCAPADAS *Casas de campo bonaerenses*

A descansar en Verónica

A 150 kilómetros de la capital, en la localidad de Verónica –cabecera del partido de Punta Indio– hay varios complejos de cabañas y casas de campo alejadas del turismo masivo. En uno de estos lugares se pescan truchas en tres lagos artificiales y se conocen los secretos de una verdadera yerra de campo. En el otro, se pueden recibir masajes en los salones de su spa y luego darse un chapuzón en una playa sobre el Río de la Plata.

POR JULIAN VARSAVSKY

La zona costera sobre el Río de la Plata conocida como Punta Indio fue, a mediados del siglo XX, un destino bastante popular a donde mucha gente llegaba atraída por las playas. Pero los flujos turísticos siguieron otros rumbos y el lugar ha recuperado en las últimas décadas su tranquilidad de antaño, rodeada por la riqueza natural del Parque Costero del Sur.

Para disfrutar de esta paz con aroma a verde, muchos habitantes de la gran ciudad con aroma a humo se "escapan" a alguna cabaña o casa de campo de las que hay en los alrededores de la ciudad de Verónica. Y una de estas alternativas es el complejo de cabañas La Betty, ubicado dentro del Parque Costero del Sur, que fue declarado Reserva de Biosfera por la Unesco. Allí mismo, entre las cabañas, ya se percibe la riqueza natural donde confluyen las especies vegetales y animales de la llanura pampeana, con las de la desembocadura del Río de la Plata. Las construcciones de madera están casi invadidas por la vegetación autóctona del parque y también por árboles frutales como manzanos, caquis, nogales, paltas, limoneros y guindos, desperdigados en un área de tres hectáreas. A su sombra se levantan las tres cabañas, dos habitaciones, una pileta y un pequeño spa donde uno puede recostarse en un jacuzzi burbujeante y observar tras un ventanal a las ovejas del complejo correteando por el parque.

Las cabañas tienen capacidad para seis personas y están equipadas con heladera, DirecTV, cocina, una galería al aire libre y una parrilla individual que le permite al visitante prepararse su propio asado y al mismo tiempo reducir el costo de la estadía.

En verano todos aprovechan para ir a la playa El Pericón de Punta Indio —a 1,5 kilómetro del lugar– y también se realizan caminatas y salidas en bicicleta por el parque. Aunque la actividad más interesante es un vuelo en avioneta Cessna desde el Aeroclub de Verónica para observar el Parque Costero del Sur. Desde el aire se ven los caracoleos del río Samborombón, las aguas inmóviles del Río de la Plata y los cascos de históricas estancias como Luis Chico y la suntuosa Juan Jerónimo con su lago propio. Tras la ventanilla se ven también los últimos relictos –algo desconectados entre sí–, de lo que fue la estructura natural de la pampa húmeda estudiada por primera vez hace 150 años por Charles Darwin. Un vuelo cuesta $ 150 a pagar entre tres personas. Además de las cabañas, en La Betty hay un pequeño spa con gimnasio, sauna y un hidromasaje vidriado con vista a las arboledas. Allí se aplican masajes descontracturantes y reductores, drenajes linfáticos y también tratamientos de fangoterapia, máscaras de arcilla y compresas de jengibre.

EL INDIO Todo comenzó sin querer cuando el dueño de casa decidió vender tierra fértil de su pequeño campo. Las máquinas excavadoras llegaban hasta los fondos de la casona de 1893 y dejaban unos enormes pozos en el suelo que fueron aprovechados para llenarlos con agua, sembrar peces y atraer pescadores. Y el ingenio resultó ser un éxito, porque ahora El Indio es un predio de 4 hectáreas con un bosquecito donde preparar un asado, tres hermosas lagunitas para pescar, y también la citada casona típica de campo –con gruesas paredes de adobe, conchilla y cemento–, que se alquila los fines de semana.

Nada se dejó librado al azar a la hora de planificar este singular "campito para la pesca". Los dueños trajeron un biólogo para supervisar la siembra de truchas, pejerreyes y tarariras, y todo quedó listo para la práctica del spinning y la pesca con mosca, en unas condiciones bastante sencillas a decir verdad, ya que las lagunas están llenas de peces. Pero por un lado, no se permite masacre alguna, ya que la pesca es con devolución y, por el otro, nadie tiene el éxito asegurado porque las lagunas miden hasta seis metros de profundidad y un día ventoso los peces se pueden ir al fondo y dedicarse a ayunar para desconsuelo del pescador inexperto. Y un buen día, por supuesto, pueden llegar a picar entre 15 y 20 tarariras.

La idea básica en El Indio no es solamente que la gente vaya a pescar sino también que disfrute de un día de campo –en lo posible en familia–, comiendo un buen asado. Y también se busca que el habitante de la ciudad tenga un acercamiento con los quehaceres de la vida de campo real. Si bien el sector de las visitas mide 4 hectáreas, el campo mide mucho más y está



Un cruce sobre el río sin mojarse los pies hacia una de las playas de Santa Rosa.


La cabaña, el perro y el bosque... o el idilio en La Betty.

dedicado a la actividad ganadera. Allí, por ejemplo, se puede observar una yerra completa, que incluye la castración, la señalada y el marcado a fuego de un ternero.

En la cotidianidad de un fin de semana en El Indio, van apareciendo varios personajes muy singulares. Uno es Pancho, una nutria que acaba de conseguir pareja y habita en una laguna, que se acerca a la gente a pedir comida como un gatito. Otro es un terito recién nacido que mide 6 centímetros de alto y vive junto al espejo de agua con sus padres. También hay un ñandú, un infaltable perro y un caballo petiso a lunares que parece un dálmata y sirve para sacar a los chicos pasear. Todos los mediodías también aparece Fatiga, un gaucho de la zona que se ha hecho famoso en el ambiente de los pagos porque anima las fiestas tradicionales contando cuentos. Este "embajador de Verónica" se dedica a relatar la forma de vida del hombre de campo (o lo que sería el gaucho actual), que acaso vive solo y les habla al pingo o al rancho. De todas formas, para conocer a uno de estos gauchos modernos no hace falta ir muy lejos, porque a unos metros de la casona donde se alojan los huéspedes está la pequeña casa de don Jorge, un baqueano que realiza todas las tareas de campo en El Indio, y que vive solo, emite muy pocas palabras y casi nunca prende la luz de su casa porque se acuesta y se levanta con el sol.

Aquellos visitantes que se quedan dos o tres días en el lugar suelen preparar sus propios asados para disfrutarlos en un quincho junto a la casa, que está escondida dentro de un monte con palmeras, un roble de 80 años y varias moras, higueras, jacarandaes y laureles. Y además hay un cañaveral, un montecito de acacias, un ombú centenario y un huerto de hortalizas. Allí adentro, entre la espesa vegetación, se levanta un molino que alimenta un tanque australiano que oficia de piscina ✺



Un bucólico atardecer frente a las lagunitas de El Indio.

DATOS UTILES

Cómo llegar: Desde Buenos Aires hasta Verónica son 150 kilómetros de distancia. Se debe tomar la autopista Buenos Aires-La Plata y luego la Ruta 2 para empalmar finalmente con la Ruta 36 ingresando entonces al pueblo. El Indio está en las afueras del pueblo (el desvío llamado Acceso Norte desde la Ruta 36 lleva hasta allí). Y La Betty queda en las afueras de la localidad de Punta Indio, a la que se llega por la Ruta 36 –pasando Verónica– hasta desembocar en la Ruta 11.

Cuánto cuesta: En el complejo La Betty durante febrero una habitación suite doble cuesta $ 70 los días de semana ($ 200 en fin de semana) y una cabaña quíntuple cuesta $ 120 los días de semana y $ 300 los fines de semana.

El programa Fin de semana desestresante incluye habitación suite o cabañas, pensión completa con comidas artesanales realizadas con productos de la huerta orgánica, acceso al sauna y al jacuzzi, un circuito de gimnasia con step y aerobox y salidas a pie, en bicicleta y a caballo para realizar avistaje de flora y fauna. El precio es de $ 699 por persona, ingresando el viernes a las 18 horas hasta el domingo a la noche. Reservas al teléfono 02221-490285 Sitio web: *www.cabaniaslabetty.com.ar*

En El Indio pasar un día de campo cuesta $ 65. Esto incluye desayuno –con medialunas calientes recién horneadas–, un almuerzo con asado, chacinados caseros y empanadas al horno de barro, una merienda de dulces caseros, pesca deportiva (no incluye equipos) y actividades de campo que van desde asistir a una yerra hasta paseos en sulky o a caballo. El alojamiento en la casa de campo por dos días y una noche cuesta $ 125 por persona con pensión completa y actividades de campo (sin pesca) o $ 145 con pesca. Más información en *www.elindiopescaturismo.com.ar*
Tel.: 02223-15-677551.

La celebración del v

POR GRACIELA CUTULI

El fin del verano señala el comienzo de la cosecha y de la gran Fiesta de la Vendimia, que se celebra primero en cada departamento de la provincia y luego en la capital mendocina –del 26 febrero al 5 de marzo–, inspirada en las virtudes de las uvas y el vino. Desfiles de carrozas, la elección de la reina y degustaciones especiales en las bodegas más famosas le ponen color y sabor a la fiesta.


Una cueca mendocina en honor al vino.

Aunque la producción vitivinícola argentina va en aumento, tanto en cantidad como en calidad y los viñedos de distintos varietales ya se extienden desde Salta hasta Río Negro, la estrella nacional del vino sigue siendo Mendoza. Todos los años, junto con el mes de febrero empieza a palpitarse la gran fiesta de las uvas y la cosecha, que en el primer fin de semana de marzo llega a su apogeo con la Fiesta Nacional de la Vendimia, una auténtica celebración de los frutos de la tierra que tiene enorme repercusión turística, de la mano no sólo del vino y las visitas a las bodegas, sino también de un nutrido calendario de actividades.

En la ciudad se respira aire de fiesta: todo está listo para el desfile de carrozas temáticas por las calles mendocinas, que precede al acto central, este año previsto para el 4 de marzo. Mendoza se empapela con las caras de las reinas departamentales de la vendimia, mientras las conversaciones dominantes de casas y calles se inclinan por una u otra candidata. El interés es contagioso y hasta los turistas que al principio parecen algo ajenos al fervor mendocino terminan por familiarizarse con cada detalle de los preliminares, entusiasmados con una fiesta cuya popularidad sorprende a los cada vez más numerosos visitantes extranjeros.

COSECHA A LA VISTA Los orígenes de la fiesta actual se remontan a 1913, cuando un congreso de industria y comercio realizado en Mendoza terminó con un desfile de vendimiadores y carrozas alegóricas. Fue la primera vez que la celebración tomó estado público, fuera de los festejos habituales de los agricultores, que acostumbraban terminar la cosecha con cantos, bailes, vino y una niña a la que coronaban como reina. Siguió una pausa de años, hasta que en 1936 dos funcionarios provinciales oficializaron la primera Fiesta de la Vendimia: uno de ellos, Frank Romero Day, es recordado hoy en el nombre del anfiteatro donde se realiza cada año el acto central. Con el tiempo se fueron agregando la marcha de la vendimia, el desfile de carrozas alegóricas, la elección de la reina y la bendición de los frutos. Esta bendición es un acto artístico-religioso que se organizará el 26 de febrero en el Cristo de los Cerrillos, de Tupungato: se trata de un agradecimiento por los frutos recibidos frente a la Virgen de la Carrodilla, virtual protectora de la vendimia y Patrona Celestial de los Viñedos.

Este año hay motivos para agradecer: el clima benigno, con pocas lluvias y aisladas tormentas de granizo, parece favorecer la maduración de las uvas para que la cosecha del 2005-2006 sea digna de recordar. La noche anterior a la fiesta central, el viernes 3 de marzo, se realizará la Vía Blanca, un desfile de carrozas por las calles del centro mendocino. Los temas clásicos son el sol, el vino, los frutos de la tierra; sin embargo, no faltan las referencias al granizo y los otros problemas que complican la vida del agricultor. A la cabeza van la reina y la virreina salientes, seguidas por las reinas nacionales invitadas –elegidas en otras fiestas, como la Fiesta Nacional del Mar– y las reinas departamentales. Van entregando a su paso toda clase de regalos, desde botellas de vino hasta botellas de agua mineral mendocina, frascos de dulces y por supuesto uvas recién cosechadas, que arrojan por doquier. A la mañana siguiente, el mismo desfile se repite, con el nombre de Carrusel, y a plena luz del día. Pero el público no se cansa: una vez más reserva su mesa en los bares sobre la avenida San Martín y, mientras cada uno toma su desayuno, va anotando en los folletos "cuentavotos" sus preferencias para la elección de la reina. Todo acompañado por la locución de presentadores que tienen a veces más entusiasmo que acierto y por una omnipresencia del vino que invade incluso los aviones –en los vuelos que llegan durante la semana de la fiesta se sortean botellas de vino– y los menúes de los *fast-food*, que incorporan variantes como especialidades mendocinas y helados al malbec. Además, se instala junto a la peatonal un Museo del Vino transitorio y por todas partes las caras sonrientes de las reinas –las actuales pero también las del pasado, elegidas desde los años '30 a los '90– acompañan a los transeúntes.

LA GRAN NOCHE El centro de la fiesta es un sábado por la noche,

No es tan fácil elegir a la hora de la degustación.

vino

Sandra Cartasso



Sandra Cartasso



Apenas en las afueras de la ciudad de Mendoza ya comienzan los viñedos.

este año el 4 de marzo, en el anfiteatro griego Frank Romero Day, sobre una de las laderas del Cerro de la Gloria. Quienes visiten el cerro durante el día para conocer el monumento al Ejército de los Andes tendrán la oportunidad de ver cómo se realizan los últimos preparativos para la celebración nocturna, ajustando todos los detalles para una organización perfecta. El tema de este año será "Tierra Mágica", con un libreto de Walter Neira basado en la relación entre la tierra y el sol, que busca destacar la idea de universalidad y preservación del medio ambiente. La medida de tamaño despliegue la dan los números de este año: 650 personas en escena, unas 4200 piezas de vestuario, entre 1000 y 2000 elementos de utilería y 25.000 fuentes de luz. El anfiteatro está siempre repleto y la demanda es tan grande que a la noche siguiente el espectáculo se repite, exactamente igual que en la inauguración, para que otros miles de personas puedan disfrutarlo. A dos semanas de la fiesta, ya hay varios sectores del recinto –oportunamente bautizados como Tempranillo, Bonarda, Malbec, Chardonnay, Torrontés y Cabernet Sauvignon– totalmente agotados. Pero cuando sus últimos ecos se hayan apagado, la Fiesta de la Vendimia todavía no habrá terminado: el calendario sigue hasta mediados de marzo, con el Rally de las Bodegas 2006 (del 16 al 18) y en abril con el festival Música Clásica por los Caminos del Vino (del 13 al 16).



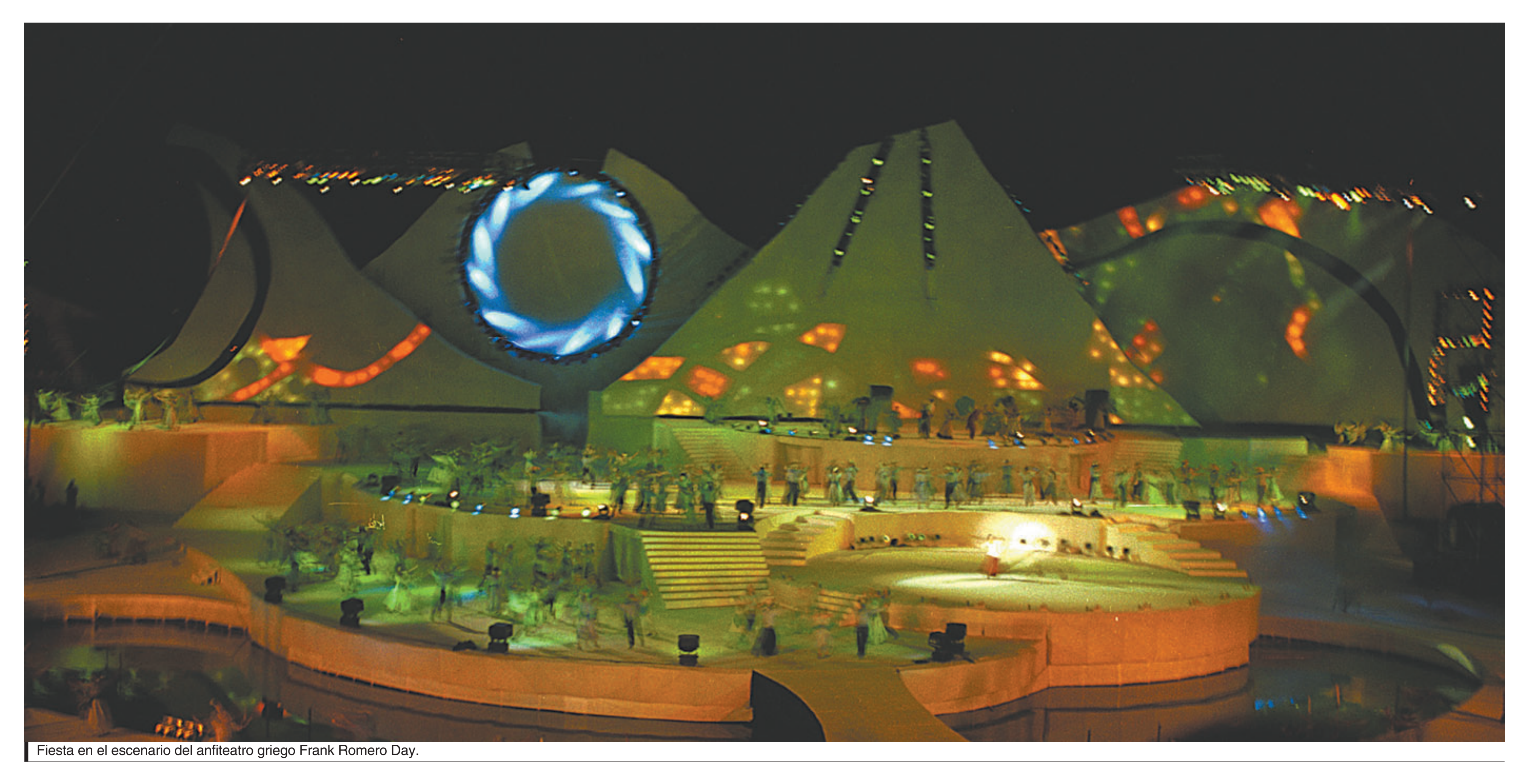
MENDOZA CIUDAD Además de la vendimia, el clima temperado de fines de verano es ideal para disfrutar de la Mendoza urbana, una ciudad que después del destructor terremoto de 1861 quedó dividida en las partes "vieja" (lo que quedó del casco colonial) y "nueva" (el sector nuevo diseñado por el francés Ballofet). La parte nueva está articulada en torno de la céntrica Plaza Independencia, complementada por otras cuatro plazas –Chile, Italia, España y San Martín–, que conforman un amplio cuadrilátero verde. Las veredas sombreadas, los edificios de principios de siglo que le dan un nostálgico aire señorial y los monumentos discretos revelan la imagen de una Mendoza amable y cortésmente urbana, surcada de acequias que permiten regar el arbolado y son la marca distintiva de una ciudad nacida a la vera de un paisaje montañoso y desértico.

El terremoto barrió con algunos símbolos del pasado, como la casa de San Martín, pero parte de la historia mendocina se puede rescatar en la Basílica de San Francisco (copia de la parisiense Eglise de la Trinité), la Casa de Gobierno, que

>>>

DATOS UTILES

Cuánto cuesta: El acto central de la Fiesta de la Vendimia será el sábado 4 de marzo. Las entradas cuestan entre $ 12 y $ 40; para la noche de repetición, el domingo 5 de marzo, el precio es de entre $ 7 y $ 10.
Informes y reservas: *www.vendimia.mendoza.gov.ar*
Dónde informarse: Subsecretaría de Turismo de Mendoza: San Martín 1143 (Mendoza). Tel.: 0261-420-2800. Casa de Mendoza en Buenos Aires: Av. Callao 445, Tel.: 4374-1105. *www.mendoza.gov.ar*


Fiesta en el escenario del anfiteatro griego Frank Romero Day.

<<<

conserva la bandera original del Ejército de los Andes, el Museo del Pasado Cuyano y el encantador Pasaje San Martín, que fue durante muchos años el edificio más alto de la ciudad. Sobre la avenida Las Heras, un Museo Popular Callejero relata la vida cotidiana de esta calle en una serie de módulos vidriados que evocan imágenes de la inmigración, el tranvía y la llegada del ferrocarril.

La Mendoza vieja, por su parte, gira en torno de la llamada Area Fundacional, donde funcionaba la urbe colonial. En verdad sólo quedan en pie las ruinas de San Francisco, hoy en proceso de restauración, junto a otros elementos que se pueden ver en el Museo del Area Fundacional. La ciudad antigua abarca la Iglesia de la Merced, patrona del Ejército de los Andes, un acuario y un serpentario, y la Catedral Nuestra Señora de Loreto. Luego, para terminar el recorrido por Mendoza capital, hay que visitar el Parque General San Martín, realizado a fines del siglo XIX sobre un proyecto de Carlos Thays: allí se encuentra el anfiteatro Frank Romero Day y el famoso Cerro de la Gloria, con su monumento al Ejército de los Andes.

Visitar Mendoza es dejarse llevar por el vaivén continuo entre pasado y presente, asistiendo en directo a la evolución de una ciudad que supo hacer mella duradera en la historia argentina y que se proyecta también hacia el presente mediante una actividad económica creciente en cantidad y calidad. Y más que nunca, durante la Fiesta de la Vendimia se hace patente su enorme riqueza y el potencial que le prometen sus tierras, sus paisajes y el intenso trabajo de su gente


Los grandes toneles donde reposa el vino fino.

TOUR DE BODEGAS

Desde los años '80 ya no quedan en Mendoza las grandes bodegas que caracterizaron la producción inicial de la provincia, sino que se han multiplicado las bodegas más pequeñas especializadas en la elaboración de vinos finos. Basta alejarse un poco del casco urbano para empezar a ver las vides, algunas colocadas según el sistema francés de espaldera –que facilita la cosecha–, y otras dispuestas en el típico estilo parral italiano, favoreciendo la entrada del sol entre las ramas. Los campos se separan mediante barreras de álamos –con cuya madera de regular calidad se fabrican desde cajones de frutas hasta machimbre–, que cortan los vientos y protegen los cultivos. En todos los alrededores del Gran Mendoza hay numerosas bodegas que abren sus puertas a las visitas guiadas y las degustaciones: Nieto Senetiner, en Luján de Cuyo; López y La Rural, en Maipú; Escorihuela, en Godoy Cruz, son sólo algunas de las que pueden elegirse, ya sea en excursiones organizadas desde Mendoza o en visitas por cuenta propia. Algunas de ellas, como Viña El Cerno, no tienen viñedos propios y se dedican a la producción artesanal en pequeña escala (unas 60.000 botellas anuales en vinos de crianza), mientras otras, como Baudron, tienen instalaciones de tipo industrial y, en el caso de esta última, incluso un pequeño museo que permite vislumbrar cómo eran las vendimias de otros tiempos.

Proyectos cordobeses

Unos 2,7 millones de personas llegaron a Córdoba desde mediados de diciembre y hasta fines de enero, según datos difundidos por el titular de la Agencia Córdoba Turismo, Carlos Alessandri. Los ingresos para la provincia se estimaron en 1300 millones de pesos, precisó el funcionario, que se refirió también a los proyectos de Córdoba para mejorar las prestaciones y conectar los circuitos turísticos a través de nuevas rutas.

Fiesta de la Manzana

Del 22 al 26 de febrero se realiza en General Roca, Río Negro, la 35ª Fiesta Nacional de la Manzana, que contará este año con la presencia de Ricardo Montaner. La Dirección de Deportes local organizó un amplio cronograma deportivo para acompañar el evento, que incluye una regata desde la Isla Jordán (Cipolletti) hasta el Club Náutico de Roca, y se esperaba también la inauguración previa a la fiesta de un nuevo monumento a la manzana, en la entrada de General Roca.

Luján de fiesta



Del 23 al 26 de febrero, la Municipalidad de Luján organiza el Encuentro de la Fe y la Historia 2006, con la presentación de espectáculos de música, canto y danza del ámbito local y nacional. En la plaza de la ciudad se darán cita durante cuatro días más de cincuenta artistas, entre ellos el Chaqueño Palavecino, Antonio Tarragó Ros, Horacio Guarany, Soledad y Los Nocheros. La última jornada estará dedicada al tango, con la presentación de Mariano Mores y su orquesta. Informes al teléfono 0800-222-9230.

No más incendios



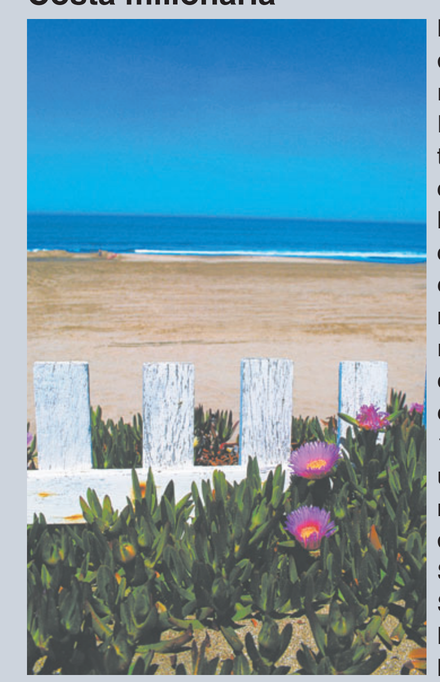
La Administración de Parques Nacionales lanzó una campaña de difusión con consejos para el uso responsable del fuego en las áreas protegidas. Bajo la consigna “Fuego. Si lo necesitás, usalo con cuidado”, la Coordinación de Lucha Contra los Incendios Forestales (CLIF), con sede en Bariloche, enumeró consejos puntuales para prender fuego en los sitios habilitados y prevenir incendios forestales.

¿Vuelve el tranvía?



La empresa suiza Studio A-Switch Transit Consult, la ciudad alemana de Stuttgart y un grupo de organizaciones vecinales impulsan el proyecto de unir nuevamente los barrios de Retiro, Puerto Madero, San Telmo y La Boca con un tranvía, como en los viejos tiempos. El tranvía contaría en principio con dos líneas desde Retiro, una rumbo a Puerto Madero y la otra rumbo a Caminito, gracias a la donación de las formaciones –por un valor simbólico– de parte de la ciudad de Stuttgart.

Costa millonaria



Más de un millón de turistas visitaron en enero el Partido de la Costa, con una ocupación hotelera que llegó al 84 por ciento. Fuentes de ese municipio bonaerense precisaron que durante enero se alojaron en la zona 1.027.605 turistas, un 5,3 por ciento más que en enero del año pasado. San Clemente, Santa Teresita y Mar de Ajó son las localidades que registraron mayor cantidad de visitantes, en tanto un 17 por ciento de los turistas llegó del interior del país.

Turismo andino

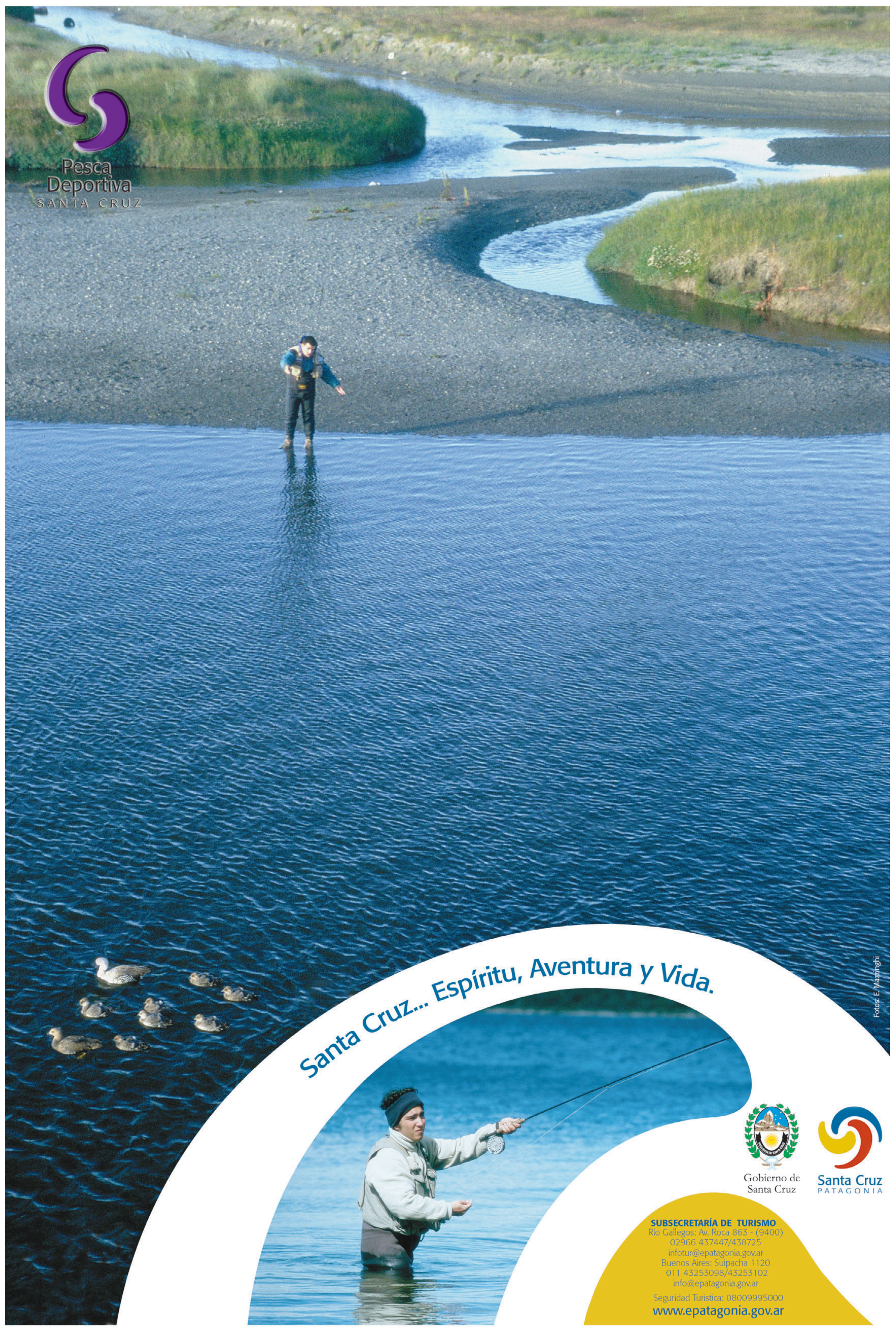
Las autoridades de Turismo de la Comunidad Andina acordaron promover paquetes turísticos integrados para afianzar la marca “Región andina”, durante una reunión organizada en Lima. El ministro de Turismo de Venezuela, Wilmar Castro Soteldo, informó que se formularon propuestas concretas en el ámbito del turismo para fortalecer el proceso de integración, y subrayó que el diseño del circuito turístico andino planteado en la reunión implicará el desarrollo paralelo de una serie de acciones, como el fortalecimiento de otros destinos turísticos, el mejoramiento de los trámites administrativos para el flujo aéreo y terrestre, y el diseño de estrategias conjuntas de promoción de la región andina.

Zoo para no videntes

El Jardín Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires viene implementando desde hace ya 11 años un programa destinado a niños y adolescentes ciegos que les permite tener un acercamiento con los animales adaptado a sus capacidades sensoriales. Para ello se recurre a especies animales vivas y taxidermizadas, maquetas en escala, colecciones óseas y cartelería Braille. La visita guiada consiste en un recorrido de aproximadamente dos horas de duración en el que se toma contacto directo con las distintas especies del zoo, contando con la colaboración de los cuidadores de cada sector, que permiten en algunos casos el ingreso al recinto del animal. Mediante este contacto se logra un conocimiento en detalle de las distintas características de los animales (tamaño, textura, olor, volumen, sonidos) y se recurre a distintos materiales como huevos, plumas, huesos y pieles para ampliar la información. La cartelería Braille informa datos básicos y contiene una silueta del animal para su identificación global. Según explican los encargados del programa, a lo largo de estos años se pudo comprobar que el contacto directo con los animales permite en las personas ciegas corroborar o refutar una idea previa que tenían sobre las diferentes especies. En el recorrido se intenta aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece el zoológico percibido desde los sonidos, los olores y las sensaciones que se experimentan en el parque.



Subsecretaría de Turismo de Ciudad de Bs. As.



Pesca
Deportiva
SANTA CRUZ
Santa Cruz... Espíritu, Aventura y Vida.
Fotos: E. Mazzinghi
Gobierno de
Santa Cruz
Santa Cruz
PATAGONIA
SUBSECRETARÍA DE TURISMO
Río Gallegos: Av. Roca 863 - (9400)
02966 437447/438725
infotur@epatagonia.gov.ar
Buenos Aires: Suipacha 1120
011 43253098/43253102
info@epatagonia.gov.ar
Seguridad Turistica: 08009995000
www.epatagonia.gov.ar